

ARQ110

“[...] los espacios se han multiplicado, fragmentado y diversificado. Los hay de todos los tamaños y especies, para todos los usos y para todas las funciones. Vivir es pasar de un espacio a otro haciendo lo posible para no golpearse”.

George Perec (1974)

Bibliografía:

Perec, G. 1974, *Especies de espacios*, 2001, Editorial Montesinos, Barcelona.

TALLER DE ARQUITECTURA 1
Profesores: Paula Orta + Roberto Villalobos
Sección: 2
Escuela de Arquitectura UDLA
Primer semestre - 2020

COVIVIR-20

Imaginario domestico

Desde la llegada del COVID-19 y la obligación de distancia física y aislamiento, nos hemos enfrentado a nuevas formas de relacionarnos, formas que pensábamos que ya estaban presentes e incorporadas en nuestra cotidianidad, pero con el pasar del tiempo, nos hemos dado cuenta de que no es así.

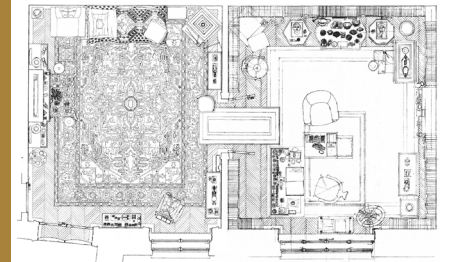
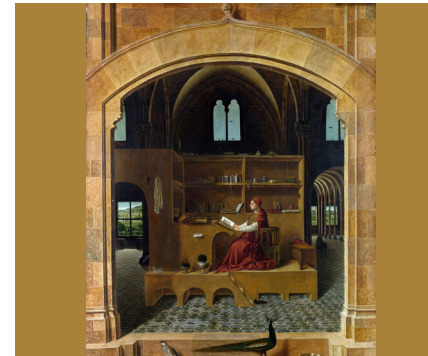
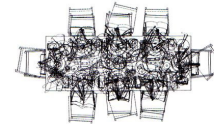
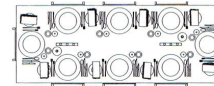
Hoy, el taller de Arquitectura I se enfrenta a este nuevo escenario, de conocernos desde una dimensión virtual, exponiendo nuestra intimidad del hogar, en donde cada persona con la que convivimos o cohabitamos, se cruza en sus actividades con las nuestras.

Desde esta perspectiva, el taller de este semestre, llamado COVIVIR-20, propone una primera aproximación al estudio de la arquitectura a partir del escenario obligado de nuestra propia casa. Cómo habitamos e interactuamos serán los motores para entender las relaciones entre personas, espacio, y objetos.

El taller propone explorar el espacio en que vivimos, usándolo como referente a partir de las actividades que allí realizamos cotidianamente. Elaboraremos un mapeo o levantamiento que nos permitirá aproximarnos tanto a la comprensión de las relaciones antes descritas como así también a las nociones de medida, observación y representación.

Además, este acercamiento a través de la observación y el mapeo de aquello que consideramos como conocido nos permitirá demorar el proyecto en pos de adquirir herramientas que posteriormente favorecerán la decisión proyectual crítica antes que meramente resolutive.

La casa: actividades y superposición



Reseña de imagen(es) de referencia, de izquierda arriba, en el sentido del reloj: 1. Sarah Wigglesworth, "Increasing Disorder in the Dining Table", 2. David Hockney, Gregory Reading", 1983 . 3. Antonello da Messina - St Jerome in his study - National Gallery London. y 4. La oficina de Sigmund Freud en Wien. Dibujo por Natalija Subotincic.