

ARQ510

“Precisamente, las prácticas de apropiación y transformación de las viviendas se consideran un hecho característico de la movilidad social de los sectores medios, el cual está íntimamente asociado a un interés por una construcción de identidad que especifica una particular estrategia de enclasmiento”

José Solís (2016)

Bibliografía:

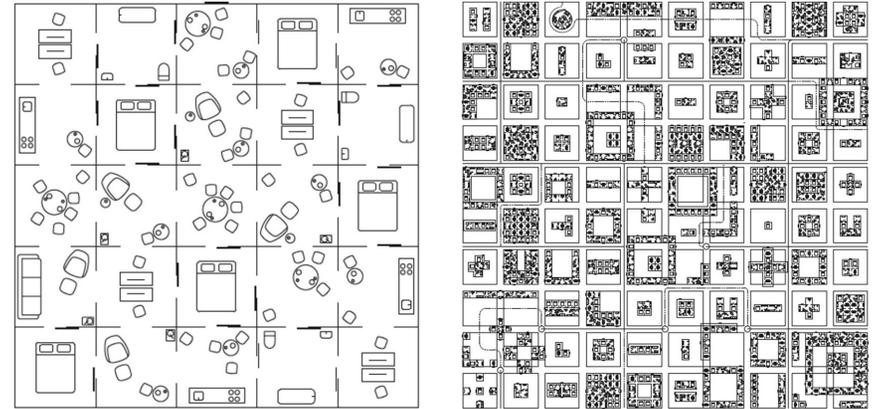
Solís, José. 2016, Ideología neoliberal del Santiago postmetropolitano (paisajes del cotidiano domestico). Mal de Proyecto. 2016.

TALLER DE ARQUITECTURA 5
Profesores: Yair Estay + Fabiola González
Sección: 1
Escuela de Arquitectura UDLA
Primer semestre - 2020

ALTERACIONES

El Taller de Arquitectura V, abordará las problemáticas de la vivienda de la clase media chilena, como objeto de análisis se tomará la tipología convencional de la vivienda, la cual se comienza a poner en crisis por las necesidades de este segmento social, alterando de manera informal la distribución y programas establecidos por el mercado. Estas alteraciones se construyen (detonan) en respuesta a las problemáticas que afectan a las clases medias: co-residencia (allegamiento familiar y subarriendos informales), espacios laborales (home office), comercio formal e informal (microeconomías de barrios). Estos “nuevos” programas, superpuestos en la convencionalidad programática de la vivienda de clase media, intentan redefinir la tipología habitacional forzando también a redefinir los límites de los espacios domésticos. Estas alteraciones tipológicas se concentran en barrios (villas y poblaciones) pericentrales y periféricos de Santiago de Chile, consolidados y en conformación.

¿Cuáles podrían ser las estrategias proyectuales arquitectónicas para concebir una nueva definición del habitar para la clase media contemporánea?



Resena de imagen(es) de referencia, de izquierda arriba, en el sentido del reloj: 1. La casa sin estructuras de parentesco, Brittany Utting. 2017., 2. Posible vecindario suburbano formada por una selección de 100 casas de los 138 tipos posibles, Brittany Utting. 2017.